

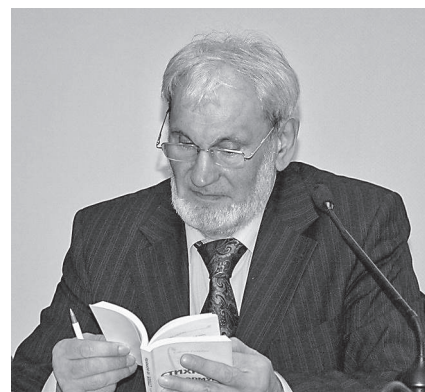
КРАТКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ

«Говорят, геологи – романтики...» – пелось в популярной в 1960–1970-х годах песне Александры Пахмутовой. Ныне песенная романтика труда и творчества (не только геологического) абсолютно забыта. Новые песни о нас не слагают, старые песни про нас не поют! В средствах массовой информации о геологах и их тяжелых трудовых буднях не вспоминают даже накануне их профессионального праздника, Дня геолога. Может быть, потому, что «умные головы», в верхах сидящие, в суммарном виде эти будни сократили в 20 раз: на геологической службе России осталось работать 5 % геологов. Геологическую службу и науку страны довели до катастрофического минимума, забыв, что именно она обеспечивает Россию основными валютными поступлениями и всем необходимым для промышленного развития.

Конечно, в душе мы романтики. Хорошо сказал в стихах о нашей профессии сотрудник института к.г.-м.н. О.К. Гречищев: «Геолог – это не профессия, а состояние души...» Но в отличие от туристов мы идем, не особенно созерцая красоты природы, а смотрим под ноги, чтобы не пропустить то, ради чего ходим. Мы не таскаем за собой гитары, чтобы попеть под звездами у костра. Вернувшись с маршрута, нам надо просушить одежду, разложить собранные образцы, продумать увиденное и все записать карандашом в полевом дневнике, перекусить и передохнуть. А с раннего утра снова, независимо от погоды, идти на весь световой день, а то и несколько, и не по тропам, а по бурелому. У туристов день ото дня уменьшается груз за плечами, у нас – увеличивается. Мы выбираем районы исследования не по природной красоте, а по геологической необходимости и живем там не одну неделю, а два-три месяца, порой и больше.

Зимой и весной, когда геолог скучает по дыму костра, а также осенью, когда безнадежно заждит и начинаешь мечтать о смене полевого уюта на домашний, тянет к стихам. Свою любовь к профессии и уважение к коллегам геологи, обладающие поэтическим даром, или «зудом», выражают в стихотворной форме. И действительно, среди наших сотрудников многие пишут и даже публикуют свои стихи, причем часто на высоком литературном уровне.

Геннадий Мартович Прашкевич, например, начинал трудовую биографию в отделе палеонтологии и стратиграфии ИГиГ, где проработал почти шесть лет. Сейчас он широко известный прозаик, поэт, переводчик, член международного ПЕН-клуба, заслуженный деятель культуры РФ, лауреат российских и международных литературных премий, один из самых читаемых современных писателей-фантастов. Да и некоторые наши ученые по поэтическому дарованию, глубине изложения мыслей в стихотворной форме, прекрасному чувству ритма, юмора, проникновенности и легкости письма могли бы себя считать поэтами-профессионалами. Объем их рукописного поэтического творчества – не на один сборник.



Г.М. Прашкевич

Это академик С.В. Гольдин, члены-корреспонденты Ф.П. Кренделев и Ч.Б. Борукаев; доктора наук П.М. Бондаренко, В.И. Буданов, А.Н. Дмитриев, В.Н. Довгаль, В.В. Золотухин, В.П. Ковалёв, В.О. Красавчиков, Г.Л. Поспелов, А.Б. Птицын, Л.В. Фирсов и Е.В. Шумилова; кандидаты наук О.К. Гречищев, Р.Т. Грацианова, И.М. Волохов, Е.Ф. Доильницын, Л.Г. Киселёва, Н.А. Кулик, Б.Н. Лапин, И.Н. Маликова, Л.Н. Похиленко, Н.Н. Семаков, А.А. Тычинский, В.И. Щеглов, Г.С. Залетаев и др. Вспомним добрым словом ушедших, пожелаем новых творческих успехов живущим!

Для них это – влечение души, можно сказать хобби, и пишут они под настроение, «оседлывая» Пегаса в свободное от работы время, чаще всего без тайной надежды на публикацию. Многие из стихов были написаны в форме шуточных поздравлений друзьям с юбилеями, памятными и праздничными датами (особенно ко дню 8 Марта), да так и остались в рукописном варианте. Редколлегия просит читателей поискать в архивах (своих и родителей) таковые рукописи или когда-то давно опубликованные и представить их копии для будущих публикаций. Жизнь идет своим чередом, но память о сотрудниках и истории нашего коллектива, ныне формально разделенного на два института, должна сохраняться.

С поэтическим творчеством наших коллег можно познакомиться ниже в специальной стихотворной подборке. Большая часть приведенных стихов публиковалась в разных малотиражных поэтических сборниках. Здесь мы отдавали предпочтение стихам, касающимся геологии и жизни коллективов и сотрудников ИГиГ. Искрометное поэтическое творчество д.г.-м.н. П.М. Бондаренко, переполненное юмором как ни у кого другого, было тесно связано именно с жизнью и историей института, посвящено его сотрудникам и особенно отвечает тематике данного сборника. Поэтому в поэтическом приложении большое внимание уделено его неизданным стихам, публикация которых была самым потаенным желанием незабвенного Петра Михайловича.

Желающим основательно ознакомиться с поэтическим творчеством наших сотрудников рекомендуем следующие сборники их стихов.

Экспедиция на Парнас. Стихи / Сост.: В.О. Красавчиков, А.Б. Птицын. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1992. 195 с. [Бондаренко П.М., Гольдин С.В., Дмитриев А.Н., Ковалёв В.П., Красавчиков В.О., Кренделев Ф.П., Кулик Н.А., Лапин Б.Н., Маликова И.Н., Морякин В.Б., Новиков А.Н., Поспелов Г.Л., Птицын А.Б., Семаков Н.Н., Фирсов Л.В., Щеглов В.И., Шульц Н.Д., Шумилова Е.В.].

Лапин Б.Н. Ещё былое не забыто... Сб. стихов. Новосибирск: НИЦ ОИГГМ СО РАН, 2000. 100 с.

Птицын А.Б. Остановка во времени. Кн. стихов. Новосибирск: Наука, 2002. 64 с.

Антология юмора Академгородка / Сост. Э.П. Швецова. Новосибирск, 2003. 192 с. [Гольдин С.В., Залетаев Г.С., Ковалёв В.П., Красавчиков В.О., Кренделев Ф.П., Лапин Б.Н., Маликова И.Н., Похиленко Л.Н., Птицын А.Б., Семаков Н.Н., Щеглов В.И.].

Буданов В.И. Салаирская рапсодия. Кн. стихов. Новосибирск: Изд-во СО РАН, филиал «Гео», 2003. 100 с.

Гольдин С.В. Стихи. Не формулы. Новосибирск: Изд-во СО РАН, филиал «Гео», 2003. 257 с.

И золото листвы, и золото идей... Поэзия Советского района. Новосибирск, 2003. 135 с. [Буданов В.И., Гольдин С.В., Киселёва Л.Г., Красавчиков В.О., Кренде-

лев Ф.П., Лапин Б.Н., Поспелов Г.Л., Прашкевич Г.М., Птицын А.Б., Фирсов Л.В., Щеглов В.И.].

Кренделев Ф.П. Стихи. Новосибирск, 2003. 180 с.

Антология геологической поэзии Сибири (XIX–XX вв.). Иркутск, 2004. 572 с. (лит. сер. «В поисках руд и созвездий» (Геол. поэзия Сибири; вып. 4) [Бондаренко П.М., Гольдин С.В., Доильницын Е.Ф., Золотухин В.В., Ковалёв В.П., Красавчиков В.О., Кренделев Ф.П., Кулик Н.А., Лапин Б.Н., Маликова И.Н., Поспелов Г.Л., Птицын А.Б., Семаков Н.Н., Шумилова Е.В., Щеглов В.И.]

Гречищев О.К. Вкрест простиранья. Сб. стихов. СПб.: Агат, 2004. 155 с.

Мая Радзіма. Сб. стихотворений. Новосибирск: Изд. дом «Манускрипт», 2004. 68 с. [Семаков Н.Н.]

Томская геологическая россыпь. Лит.-худ. альманах. Томск: Изд-во НТЛ, 2004. 488 с. [Ковалёв В.П., Лапин Б.Н.]

Фирсов Л.В. Загадки мира: Стихи. Дневниковые записи. Большой Камень: ПИК «Бриз», 2005. 168 с.

Фирсов Л.В. Мы не одни. Стихи. Магадан: Кордис, 2006. 83 с.

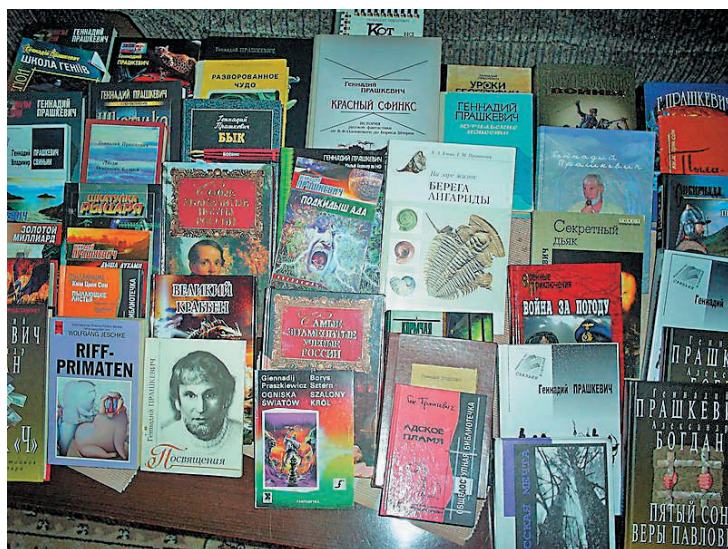
Семаков Н.Н. Каждый день как награду... Сб. стихов. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2007. 236 с.

Гречищев О.К., Щербов Б.Л. Истинный художник. Новосибирск, 2008. 100 с. [Гречищев О.К.]

К востоку от солнца. Стихи и переводы: Альманах. Новосибирск, 2009. Вып. 11 (к 50-летию НГУ). 426 с. [Гольдин С.В., Киселёва Л.Г., Красавчиков В.О., Прашкевич Г.М., Семаков Н.Н., Щеглов В.И.]

Лю (Похиленко Л.Н.). Голая лирика. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2009. 178 с.

Гречищев О.К. По простиранью и вкрест. Сб. стихов. СПб.: 2013. 207 с.



Творчество писателя Г.М. Прашкевича